

يصدر في الشهر ثلاث
مرات بحره مراد فرج
الحامي بمصر

الْبَهْلِكُ

قيمة الاشتراك في السنة
١٠ صاع
تدفع مقدماً للحاخاخانة

وتمن النسخة خمسة ملاليم

جريدة ادبية تهذيبية علمية تاريخية دينية لطائفة الاسرييليين القرايين : بمصر

— الجمعة ١٧ ايار سنة ٥٦٦٣ — ١٥ مايو سنة ١٩٠٣ —

(ان اعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك)

اذا فكرت في العداوة والعدو فلا يخطر ببالك لاول وهلة الا تلك
العداوة المعروفة عادة عداوة من هو عدو لك من الناس فهي عداوة
خارجية كامنة لك في صدر صاحبها الذي هو ذلك العدو فانت لا يخطر
ببالك فوراً الا هذا الشخص وعداوته ولا غرابة فهي العداوة المعروفة
عادة محسوسة للانسان

ويكره الانسان عدوه لعداوته لانه من شأنها ان تصغره في عينه
وتحطه من نفسه وتنزله من قلبه وتترك مكانه عنده جذوة نار تحرق يانع
زهرة وتمحق طالع نجمه وتمحو آثار فضله وتطمس معالم علاه وتقلب
محاسنه مساوى وتحوّل بالاجمال فضائله رذائل وخيره شرّاً ونفعه ضرّاً
وليس للعداوة من وجوه تشفي صاحبها منك من طرق محصورة ولا
لاساليب كبدك لك من ابواب معدودة ولا لمذاهب التكيل بك من قنون

مخصوصة وانما للشر مبلغ فاذا قصرت العداوة عند هذا الحد فلا لتصورها
توكلتها وانما لبلوغها الغاية والنهاية فلو كان من المستطاع التجاوز بها الى اكثر
والتقدم منها الى فوق ما قصر صاحبها من همه لولا وقفه بقدمه حيث وقف
فأنت تحترس من هذا العدو وتأخذ حذرك منه وتحتفظ ما احتفظت
وما دمت في اليقظة منه ولا تأخذك غفلة عنه فأنت بحول الله سالم ناج لا
يصيبك منه اذى ولا تطولك منه يد واذا قدروا كلف ولم يخطئك مرماه
وقال عليك مأرباً ما فهو عدو خارج عنك بعيد منك لم تقو عليه أو غلبك
منه غالباً فكنت بذلك محذوراً

ولكن اذا أمعن الانسان بعمد ذلك قلباً فوجد ان غير هذا العدو
يعدو آخر اشد منه والد يغيبه عن النظر ولا يبدو الا للفكر اذا قلته
لم تجده وهو حاضر معك في كل آن وملازمك في كل زمان ومكان فأينما
سيرته سار وحيثما جلت جل أورجت رجل فهو ينسام معك ويجالسك
يصبح واياك ويمشي الى أن تقارق الدنيا وتقادر الروح للحياة . ذلك العدو
الحاضر وغير ظاهر والشاغل لك في كل لحظة ولكنه مستتر في تلك النفس
الداية في جسمك نفسك التي بين جنبيك فانها العدو البكين والخصم الذي
لا تعب الجليل والجنب الذي كل وقت له فرصة وكل مكان له بهزة فإن
كنت من ذلك خائفاً فأنت من نفسك أخوف أو حاذراً فأنت أخطر
أو محتاطاً فأنت احوط

ألا ترى انك في مأمن بالبعد من ذلك ذلك العدو ولعله كونه خارجاً
عنك منفصلاً منك فأنت تراه بعينيك وتند عنه كيفما شئت ولكن من

نفسك انت في غير مأمن فهي حالة من جسمك حلولها ونازلة منك نزولها
 أما كونها اعدى عدو لك فظاهر فهي التي تغريك من الداخل
 وتفشك من الباطن تحسن لك القبيح وتبجح لك الحسن تصور لك الباطل
 حقا والحق باطلا تزين لك الشين وتشين لك الزين تقلب لك الحرام
 جلالا والحلال حراما وأنت في ذلك آمن لها واثق بها مؤتمرا بما امرت
 مرتسا بما رسمت مغترا بطريقها منقادا لها مطاوعا اياها بل كثيرا ما كنت
 لها الهادي المرشد والمساعد المنجز والمعين المجهز بل المقترح المشير
 والمستهض المثير ولا تدري انك تسوق بشخصك الى العطب وتلقي
 بذاتك الى التهلكة حتى اذا سقطت ووقعت احسنت بالالم وشعرت
 بالاذى واسفت وندمت وما رد الندم ما زلت به القدم

كم من مرة تسوق بك نفسك ايتها الانسان الى مغايرة الفضائل
 والخروج منها الى الرذائل وتدلي بك الى ما ليس له انطباق على محاسن
 الاخلاق . واني لتمنعي البداهة من اني آتي على اضرار عداوة النفس
 وشروعها مفصلا لها شيئا شيئا فما يؤذى الانسان من عدوه أذاه من نفسه
 غير ان عداوة العدو عداوة صحيحة مقصودة يريد لك بها العدو
 الاذى عمدا وعنوة اما عداوة النفس فهي ليست عداوة بالمعنى الصحيح
 وانما هي تشبه عداوة العدو من حيث ان كليهما تنتج النتيجة عينها وهي
 الضرر وليست النفس في ذلك مريدة لك به فهي لا تقصد ضررك ولا
 ترمي الى اذاك وانما هي تصل بك الى ما تبيجه الضرر وانت في طريقها
 معك لا ترى الا ما تنبسط له وترتاح اليه ومعجبك منظره ويروقك شكله

فانت تسير واياها حتى ينتهي بكما المسير وتتفاحيث تقفا واذا بالضرر في آخر الطريق وقعت فيه وانت ونفسك واحدا اللهم الا اذا ادركتك اليقظة في اول الامر اوفى اثنائه فنكصت مخالفا لنفسك معارضا لما فتخالفنا واقترقنا فيما كتبنا تويمان كالسارق مثلا يحسن لك السرقة وينويك اليها وينريك ويمنيك منها رجحا طويلا ونفعاعريضا ويسهل لك الامر ويهون عليك السبيل فانت وموقفك منه امام هذا الاغراء فاذا طاوعته كنت سارقا معه ولحق بك الاذى في الدنيا والاخرة واذا باينته تخلصت من شره وتنجوت من ضرره كذلك القاتل ابي من يريد القتل والمحتال والمزور والحائن والمعتدي على آداب الحياء وبالجملة كل من اراد ان يرتكب امرا ينهى عنه الشرع وتنبو عنه فضائل الاخلاق ويشذ عنه الحياء الصحيح فهكذا النفس واياك فهي بالنسبة لك بمنزلة هذا الشخص المحاول

بقي ان الانسان كيف يفرق بينه وبين نفسه وينظر اليها نظره الى مثل ذلك الشخص الاجنبي ويفكر في ما توجه اليه ويتصرف في ما تناجيه به محاسبا منها مجترسا حاذرا يناقشها الصغيرة والكبيرة لا ينقل معها قدما الا بعد التروي وطول الامعان حتى اذا وجد ما تطلبه حسنا مجردا منها شخصه خالعا عنه رداها اجابها الى سؤلها وقال ليس في ذلك علي لاحد من سبيل والله بما تعملون بصير اما اذا وجد ما تطلبه غير حسن شذ عنها ونأى منها وحببها لها معصية وادبها عليها بتوبيخه اياها من اجلها وقال لها اياك ايتها النفس الامارة بالسوء ان تمودي الى مثل ما طلبت وتعوجي الى نحو ما سألت والله رقيب بصير

هنا معترك الانسان مع نفسه والموقف الذي يكون فيه لاحدهما الغلبة والظفر هنا المقام الذي تتجلى فيه قوة الانسان على نفسه ومنزله من العلو والمرتبة وثبات الجأش هنا الميدان الذي يكسب فيه الانسان او يخسر. وتشبه عندي النفس هنا الفتاة الجميلة التي تأخذ بالالباب او الساحرة التي تسحر بغير كتاب او حساب فلا يدري الا الله عز و علا لا يكما يكون النصر وعلى من يكون السلطان

اذا نحن حكمنا على اشخاصنا بالضعف واعتبرنا انها منحة القوة سهلة التأثير والالتقياد قريبة الوقوع والانكسار فلتجكني كيف شئت ايتها النفوس وخذي من اشخاصنا مأخذك واجمعي في هذا الميدان جموح الوحش الخلوي في القلاة واطلبي ما شئت وأمرني بما اردت فلا يمنعك مانع ولا يحول بينك حائل وهنا الطامة الكبرى على الانسان والمصيبة العظمى بلا مرآة اما اذا نحن لم نبخس الانسان قوته امام نفسه وعرفنا ان له قوة وبطشا وانه ليس بالضعيف المملوك ولا بالذليل المأسور فقد جعلنا له على نفسه سلطانا مينا ووضعناه في موضع يمتاز به عن الحيوان

نعم ان في مخالفة النفس صعوبة وفي عصيانها مشقة ولكنها صعوبة ومشقة لا تلبث ان تتدال وتهون وكلما تقويت قويت وكلما تغلبت غلبت كما انك كلما تضاعفت ضعفت أو وهنت هنت ولنفسك من تضاعفك شدة ومن جبنك قوة

الا ترى ان نفسك تطالبك بامور كثيرة ولولا انك تعصاها فيها ما عرفت لها ضبطا ولا أوقفها عند حد ألا ترى انها مثلا تميل الى مزاوله

الميسر او مغازلة الحسناء او مناهزة الارتشاء او اهرق الدماء ولولا انك
تنفر منها عند ذلك ولا تطاوعها ما كنت الا مرتكبا طاغيا باغيا
مملوئا بالتقائص والموبقات فانك ترجع على نفسك وتهذبها وتقبل عليها
وتصلح شأنها

وليس الغرض ان النفس ليس لها من هم الا كونها تأمر بالسوء دائما
وابدا ولا انها واصلة من العفة والكمال ميلغا تأمنا عنده بل النفوس تختلف
في ذلك عن بعضها درجات ودركات كما ان الامكنة والازمنة وتقلب
الاحوال عليها تأثيرا شديدا فهي لا تستغنى على كل حال عن المراقبة مع
الاخلاص والتعهد بالصدق والامانة

واذا اردت ان تعرف عداوة نفسك لك في ما تناجيك به او اضرار هذه
المناجاة عند قبولك لها فلا يكن معمولك على ما تراه شائعا بين الناس من
اتيان ما هو في حقيقته مخالف للآداب بوجه الاجال وتبين لك مخالفته
هذه عند عرضك الامر على عقلك المنزه عن الغرض الملوء اعتدالا
واستقامة وما خاق الانسان ليكون عدوا لشخصه فيعرف اعوجاج نفسه
وضرر هذا الاعوجاج ثم هو يجارها عليه وتضييق عينه عن ان يبصر الضرر
فهو يسلم شخصه بيده ويقود روحه الى ما لا ينبغي المصير اليه

ما رأينا انسانا يخطئ في تقدير مناجاة النفس له فيحسبها شرا وهي
خير بل ان الشائع هو الحكم بكون الامر خيرا وهو شر ولهذا قلنا ندم
الانبياء على مخالفتهم نفسه بعكس ندمه على مطاوعته لها فانه الكثير المطرد

﴿ للقلوب والمقابلات - تابع ﴾

وصل بنا الكلام على المقارنات والمقابلات - مما رآه ويراه القارئ
بالعدد ١٦٨ « انسين ما لنا نحن معشر لليهود القرايين من التكتيب للشرحية
الخاصة بنا ووعدنا حينئذ باننا سنينها - ولعلنا اليوم منجزون ولندكر منها ما
ندكر مما يمر بالفكر مقدمين الاشهر والام موردين الاسم العبري بلفظه
ونخطه معريين نطقه ميينين معناه

« اشكول هكوفير » ومعناه عود ثمر الخنا . في (اشكل הכפר)

- تفسير أوامر ونواهي التوراة

« اديرت الياهو » ومعناه شعار الياهو . في - تفسير (اדרת אליהו)

أوامر ونواهي التوراة

« نجان عيدن » ومعناه جنة عدن . تفسير كذلك (גן עדן)

« مبحار » . ومعناه المختار . في شرح التوراة (מבחר)

« عيص حيم » . ومعناه شجرة الحياة . في (עץ חיים)

- اصول الشريعة والمقائد والتوحيد

(نعيموت) . ومعناه الملح . في خليقة العالم (נעימות)

وجود الباري عز وجل وكونه واحدا سبعانه وتعالى

(نير خماه) . ومعناه نور الحكمة . في شرح الصلوات (נר חממה)

(هاموريه) . ومعناه المرشد . في فقه التوراة (המורה)

(كيترتوراه) . ومعناه تاج التوراة اي الشريعة . (כתר תורה)

في شرحها

(ימין משה) (يمين موسى) . ومعناه يمين موسى . في شرح
التوراة كذلك

(יסוד מקרא) (يسود مقراه) . ومعناه اساس الشريعة . في
تفسير التوراة جميعها

هذا هو اهم واشهر ما لنا من المصنفات الشرعية الخاصة بنا
ولا حدث عهد منها نحو الاربعمئة سنة الى اليوم وهو كتاب المرشد للعالم
المدقق شمويل بن موسى بن ابراهيم الحكيم وضعه بالعبرية خطا والعربية
نظما لسهولة التناول منه على من تشق عليه اللغة العبرية خصوصا في الفقه
الشرعي وهي نسخة واحدة مكتوبة كلها بخط يده لا تقل عن الالف
صحيفة مع شدة العناية بالنظافة والتأني والتأنق في الكتابة وربما
عربناه في التهذيب أو اقتطعنا منه ما قنطف والله يهدي السبل

